

RIDER TÉCNICO – SUSY BASTOS

1 - Rider técnico. (Descrição que atende o Rider para + ou - 300 pessoas)

Este rider técnico deverá ser lido com atenção e cumprido pelo contratante, a fim de visar o bom entendimento para o show. Quaisquer dúvidas deverão ser tiradas com nossa Produção:

Byrutha Produções cel. (19) 99100-0245 / (11) 99108-0321
producao@susybastos.com.br

2 - Sonorização ATENÇÃO a Empresa responsável pelo som!

EQUIPAMENTO P.A. E AMPLIFICAÇÃO ADEQUADA AO LOCAL!

Caso haja necessidade de uma descrição de equipamento para sonorização de P.A
(*Segue uma descrição em termos de parâmetros para P.A*)

P.A. (Caixa de Som para o público)
02 LAs 215 EAW em fly (1x15" + drive)
02 SB 850 (sub 2x18x800w cada)
Rack de amplificação e processamento

Descrição de um equipamento que atende o Rider para + ou - 300 Pessoas

04 Monitores com vias independentes.(Caixa de retorno para o músico)
01 mesa de som 01v digital yamaha
01 Bateria mapex (ou similar) em bom estado microfonada.
01 Amplificador de Guitarra em bom estado
01 Amplificador de Baixo em bom estado)
01 1 sm 58 sem fio
02 direct box

AMPLIFICADORES AMP. GUITARRA Amplificador DE 100WATTS em BOM ESTADO (preferência Marshall ou Fender) AMP. CONTRABAIXO Amplificador com sistema de alto-falantes 4 x 10 + 1 x 15 em BOM ESTADO (preferência AMPEG, GALLIEN-KRUEGER).

BATERIA 01 - Bateria completa em BOM ESTADO (preferência MAPEX/ YAMAHA/ TAMA / RMV/ PEARL) /
*Sobre palco

ATENÇÃO!!! TODOS OS EQUIPAMENTOS DA BANDA FUNCIONAM SOMENTE A 110 v.
IMPORTANTE: EM LOCAIS ABERTOS É IMPRESCINDÍVEL COBERTURA PARA O PALCO

INPUT LIST

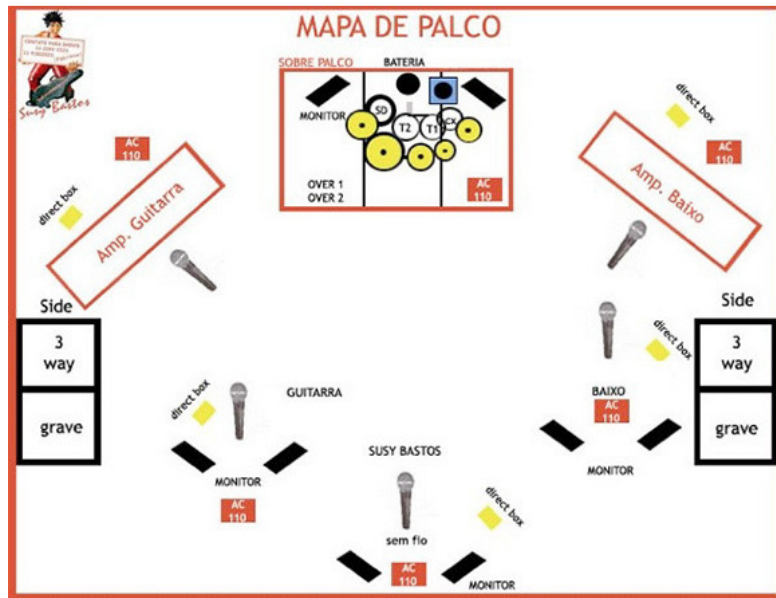
CH	INPUT	MIC/LINE	Insert
1	Kick	BETA 91/D112/BETA 52	Gate/Comp
2	S01- TOP	SM 57	GATE
3	S01-BOTTOM	Beta57/SM57	GATE
4	HI HAT	SM 81	
5	Tom 01	BETA 98	GATE
6	Tom 02	BETA 98	GATE
7	Over L	SM 81/C3000	
8	Over R	SM 81/C3000	
9	BASS	DIRECT	
10	GUIT 01	SM 57/ MD421	COMP
11	GUIT 01	DIRECT	
12	ACUSTIC GUIT	DIRECT	
13	Voz GUIT 01	SM58	COMP
14	Voz BASS	SM58	COMP
15	Voz Susy	BETA 58 WIRELLES	COMP
16	STBY	SM58	

O MAPA DE PALCO É OPCIONAL DEPENDENDO DO TAMANHO DO EVENTO!

PARA PALCO GRANDE - opção 1 (Mapa de Palco 1)

OPÇÃO 1

Mapa de Palco 1 (Montagem mais completa com sistema Side Way)



PARA PALCO PEQUENO E MÉDIO

OPÇÃO 2

Mapa de Palco 2 (Montagem mais simples só com monitores, sem Side Way)

